Machine Translated by Google

Una revisión del sistema de seis estrellas

Murat Özgen Ayfer

En este estudio, examinaremos una figura con forma de , que algunos llaman "estrella de seis puntas", otros "estrella de seis puntas" y otros "estrella de seis puntas"... ¿Cuál de estas opciones es correcta? En lugar de investigar la respuesta a tal pregunta, se consideró más apropiado llamarla "estrella de seis puntas".

Si le das a alguien un trozo de papel y un lápiz y le pides que dibuje una estrella, la forma que probablemente dibujará será algo como esto:

¿Porqué es eso?

Porque ese es el camino fácil, el que se hace sin pensar... Además, la forma en que el término "estrella" se visualiza en la mente y se representa como una forma es siempre principalmente de cinco partes, aunque ninguna estrella de la naturaleza tenga en realidad esa forma...

Machine Translated by Google

Cuando escuchamos "Seis Estrellas", la mayoría de nosotros inmediatamente imaginamos el emblema en el centro de la bandera israelí actual; y es azul brillante, ningún otro color.

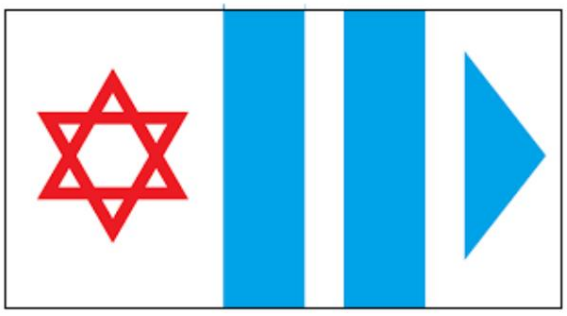
¿Pero es realmente así de simple? ¿Eso es todo? ¿Es posible? ¿Es esta cifra exclusiva de ese estado en particular?

En realidad esto tiene orígenes, formación simbólica e interpretación; ya llegaremos a eso, pero primero aclaremos que esta figura no es exclusiva del Estado de Israel ni del pueblo judío, y mostremos otras banderas donde ha sido utilizada.

Para entender esto, primero debemos examinar los principados que surgieron en esta región después de la división del Estado seléucida de Anatolia, que fue fundado en 1077 con İznik como su centro, a principios del siglo XIV.
Veamos sus banderas.

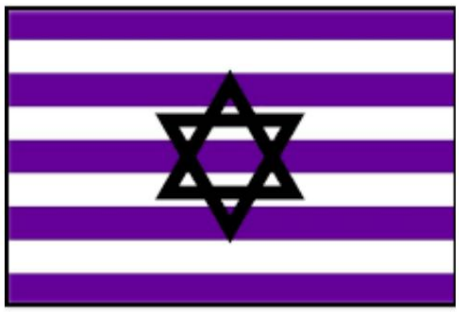
Ninguno de ellos utilizó una bandera similar a la del Estado selyúcida de Anatolia, que presentaba un "águila bicéfala" en el centro... No todos, pero muchos colocaron una figura en forma de estrella de seis puntas en sus banderas.

Tekeoğulları (1321 – 1423)



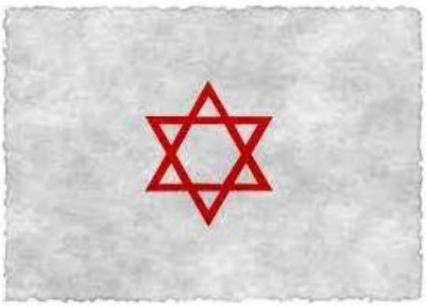
Machine Translated by Google

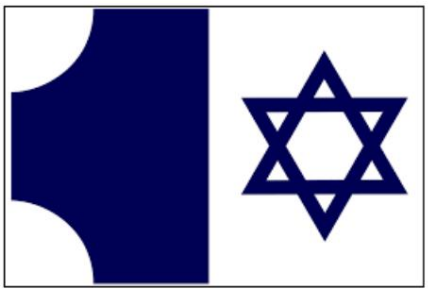
Mentesheoğulları (1261 – 1424)



Candaroğulları (1291 – 1461)

Karamánidas (1250 – 1487)





Principado de Eretna (1335 – 1381)

Los emblemas de todas estas banderas no guardan ninguna conexión con las naciones y culturas del Mediterráneo Oriental, y mucho menos con el actual Estado de Israel. Esta figura es un legado de la cultura turca preislámica. Históricamente, esto nos remonta a alrededor del año 700 a. C.

En este contexto, es imposible ignorar la pancarta de Barbaros Hayrettin Pasha:

Machine Translated by Google

Quienes se oponían a la masonería criticaron posteriormente la inclusión de la estrella de seis puntas entre los emblemas utilizados en la historia de la masonería turca, alegando que era una "prueba de su vinculación con el sionismo ". Sin embargo, en la época en que se utilizó dicho emblema, el Estado de Israel aún no existía, y la Organización Sionista Mundial, fundada en 1897, no lo utilizaba. Por lo tanto, el símbolo utilizado en la masonería no tiene su origen en dicha organización.

El Gran Oriente del Imperio Otomano

Gran Mashriq de Turquía

Vemos que la Organización Sionista Mundial utiliza un emblema que es difícil de equiparar con la estrella de seis puntas.

El emblema utilizado en el 38º Congreso Sionista Mundial en 2020 está, por supuesto, inspirado en la bandera del Estado de Israel, establecida en 1948, que cuenta con seis estrellas.

Machine Translated by Google

De hecho, una breve mirada a los orígenes de la actual bandera israelí revela que en realidad deriva de la bandera de un estado anterior, posiblemente aún no independiente, de Palestina.

Hoy en día, la bandera de Palestina (Cisjordania) es la siguiente:

Pero antes era así:

1924

1939

Estas cosas también podrían llevarnos a cuestionar la conexión palestina, incluso si nos dicen que la estrella de seis puntas de la bandera israelí tiene su origen en la "Estrella de David" o el "Sello de Salomón" (volveremos a esto más adelante).

Otras banderas

El uso de la estrella de seis puntas en las banderas no se limita a esto. Existen otros ejemplos.

La bandera australiana tiene seis estrellas, pero también se la ve con cinco, siete o nueve. Cada una representa un estado del país.

Las seis estrellas aquí no tienen ninguna conexión con los "triángulos". De hecho, lo mismo ocurre con la bandera de Chicago, EE. UU.

Machine Translated by Google

Podemos observar este uso en otros países y también en otros estados de EE. UU. Pero el objetivo es usar una "estrella", no necesariamente una "estrella con forma de sexta"... Se podrían dar muchos ejemplos.

Bonaire

Burundi

Irlanda del Norte

Si incluimos aquellos que se utilizaban en el pasado, el número de ejemplos aumenta.

Pero la pregunta relacionada es: ¿Las que se ven en estas banderas son simplemente estrellas de seis puntas? ¿O encajan entre sí mediante dos triángulos cruzados?

Es difícil responder a esta pregunta con un simple «Sí, son compatibles». Sin embargo, hemos visto claramente que lo eran en los principados de Anatolia.

Esto significa que esta cuestión está vinculada a la geografía y, por tanto, a la cultura regional…

Dos triángulos cruzados

En su artículo publicado en el número 120 de la revista Mimar Sinan en 2001, Walter Machate definió la estrella de seis puntas de la siguiente manera: «Un polígono regular y simétrico con 12 lados, seis de los cuales son cóncavos y los otros seis convexos, se denomina generalmente estrella de seis puntas . Esta es una forma geométrica que proporciona ciertas proporciones y puede calcularse matemáticamente. Para esta forma de estrella, se pueden identificar dos líneas principales de evolución: una hueca (lineal) y otra sólida (superficial)».

El texto continúa así:

La forma lineal de este símbolo es una figura geométrica compuesta por dos triángulos equiláteros iguales que se entrelazan simétricamente, uno con su vértice hacia arriba y el otro hacia abajo. Hoy en día, reconocemos este símbolo como un símbolo político de la bandera israelí adoptada en 1948, y como uno de los símbolos religiosos del judaísmo en las sinagogas.
Este símbolo también es conocido en algunos lugares como el Sello de Salomón o el Escudo de David (en hebreo: Magen David), y de los nombres griegos Hexagrama o Hexalfa .

Podemos hablar de dos tipos de estrellas sexteto:

Seis estrellas completas

Sextante lineal

Machine Translated by Google

La mayoría de los ejemplos de banderas que proporcionamos tenían estrellas sólidas. Sin embargo, las estrellas de las banderas de los principados de Anatolia eran rayadas.

Si ambos tipos se consideran como símbolos separados, sus evaluaciones e interpretaciones diferirán. El tipo que nos interesa en este estudio es el lineal, ya que es el que ofrece la explicación más detallada, el que puede describirse como «compuesto por dos triángulos cruzados».

El sexteto lineal, a diferencia del sólido, puede describirse como un «símbolo compuesto» formado por la unión de dos triángulos equiláteros separados. Puede crearse en tres estilos de dibujo diferentes:

1- Se superponen dos triángulos equiláteros iguales y separados. Hay dos resultados posibles.

a. Un triángulo se encuentra completamente encima del otro.

b. Un triángulo es perpendicular a otro, con uno de sus vértices incrustado dentro del otro.

a

b

2- Los triángulos están entrelazados de tal manera que no pueden separarse. Este símbolo compuesto, dispuesto de esta manera, también se conoce como el Sello de Salomón , el Escudo de David o la Estrella de David .

3- No está claro si los triángulos están anidados o apilados uno encima del otro.

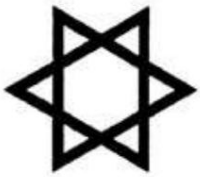
Esta forma tiene tres definiciones diferentes:

Machine Translated by Google

1. Los judíos, interpretando este símbolo según sus creencias religiosas, lo adoptaron como emblema de su nación y, por tanto, del Estado de Israel, fundado en 1948.
   La llamaron Sión o Estrella de Sión . [En turco, normalmente se le llama Siyon.]
2. Utilizando el método que utilizó Pitágoras para dibujar la estrella de cinco puntas, conocida como “Pentagrama”, es decir, un círculo.
   Cuando una forma se divide en seis partes iguales en lugar de cinco, y los puntos no adyacentes se conectan con líneas, la forma resultante se llama hexagrama , que significa "seis líneas" .
3. En griego, la letra A se llama Alfa . La estrella de seis puntas que se forma al girar Alfa alrededor de un punto y colocar las puntas seis veces a intervalos iguales se llama Hexalfa . También se identifica con el hexagrama.

Pentagrama Hexagrama Hexaalfa

La Estrella de Seis Puntas suele verse así en su dibujo, pero también puede verse rotada 90 grados así. (Sin embargo, en este caso, "hexalfa" podría no ser válido).



Diversas culturas en la historia

Aunque la Estrella de Seis Puntas se conoce como "hexagrama" o, en su forma llamada "Escudo de David", se percibe y adopta como símbolo del judaísmo, sus orígenes históricos son inciertos y desconocidos. Sin embargo, algo es claro: históricamente, ha sido adoptada y utilizada por diversas religiones y creencias, tanto antes como después de los hebreos, e incluso por diversas culturas y civilizaciones, independientemente de su fe.

Como casi todos los demás símbolos y disposiciones geométricas, la estrella de seis puntas en forma de hexagrama se ha utilizado como adorno y símbolo de culto en diversas partes del mundo desde la antigüedad. Esta forma se encuentra en numerosos lugares de la India, así como en un cuenco de barro de la Edad de Piedra en Escandinavia, en el Antiguo Egipto, en la Estela del Sol de Yucatán en Centroamérica y en una pintura rupestre en el oeste de Nevada. Por lo tanto, es absolutamente imposible atribuir esta figura o símbolo únicamente a los judíos. De hecho, hemos visto ejemplos en los principados de Anatolia, pero también existen otros. Veremos algunos de ellos en etapas posteriores de este estudio.

Machine Translated by Google

Sin embargo, en la gran mayoría de estos casos, no queda claro si los dos triángulos equiláteros que forman la figura están superpuestos o anidados. Por lo tanto, sería más preciso decir que cada uno de ellos es un "hexagrama" en lugar de una "estrella sexta sólida".

Entonces, ¿de dónde viene el término “Escudo de David” o “Estrella de David”?

Para entender esto, necesitamos recordar una vieja leyenda.

Tras el asentamiento de los israelitas en la región de Palestina, llamada la «tierra prometida», y tras la división de la tierra entre once tribus según la Torá (la duodécima tribu, los levitas, constituía la clase sacerdotal y, por lo tanto, carecía de tierras), el rey David (o Davud) convirtió Jerusalén en la capital del país a principios del siglo X a. C., aunque no pertenecía a su familia (Judá). Sin embargo, dedicó su vida a la guerra constante con otras tribus.

Y ahora llegamos a esa leyenda.

Como se describe en el Libro de Samuel de la Torá, cuando David luchó contra el gigante Goliat, se grabó un motivo hexagonal en su escudo. Según la interpretación, este motivo deriva su forma de la grafía fenicia del nombre de David.

Este motivo se transformó más tarde en un hexagrama de dos triángulos entrelazados durante el reinado del rey Salomón, hijo de David, y pasó a conocerse como el "Sello de Salomón".

Según un dicho legendario, el rey Salomón obtuvo esto del propio sello del diablo.
Se le colocó este sello en el anillo, y se creía que con él tenía control sobre todos los seres vivos, y que también gobernaba a los genios bajo su mando. Según una creencia bastante extendida, los nombres de los profetas Moisés, Aarón, Jacob, David, Isaac y Abraham estaban grabados en las esquinas del sello, que semejaba una estrella de seis puntas.

La imagen de abajo muestra una réplica en plata de este hipotético anillo.

Machine Translated by Google

Esta figura, especialmente su entorno, ha recibido diversas interpretaciones mediante añadidos en diferentes idiomas con diferentes alfabetos. De hecho, en la cultura griega antigua, el hexagrama, en forma de "hexapha", con la letra alfa repetida seis veces, se considera que representa el máximo desarrollo o la meta suprema: la "divinidad".

En los círculos cristianos, particularmente en algunos amuletos bizantinos, se utiliza el nombre "Sello" para referirse a la Estrella de Seis Puntas. Se ha utilizado un término que significa "Solimán" . Sin embargo, desde esta perspectiva, es importante no pasar por alto que en el cristianismo también se utilizan otras disposiciones geométricas, principalmente el pentagrama, no solo el hexagrama.

Esta figura se puede ver en muchos edificios de la época bizantina en Estambul. Por ejemplo, esta placa de mármol se encuentra en la mezquita Molla Fenâri İsâ en Fatih, Estambul, construida como monasterio en la época bizantina, en el siglo IX.

En cuanto a colgantes, especialmente los que usan las mujeres como adornos, los ejemplos son innumerables. Vienen en diseños sencillos de estrellas de seis puntas y versiones más complejas.

Por ello, esta figura o símbolo ha sido considerado como una especie de “amuleto” o “talismán protector”.

Machine Translated by Google

El hexagrama sólo se convirtió en un símbolo querido en el judaísmo en el siglo XVI a través de un destacado líder religioso judío (rabino) conocido simplemente como Isaac Luria .
Pero como ya hemos mencionado, a lo largo de la historia los cristianos han utilizado esta figura mucho más que los judíos.

Por ejemplo, en los países germánicos, este símbolo se ve a menudo expuesto delante de las cervecerías desde el período postmedieval, casi como un amuleto.

Se creía que este símbolo protegía el edificio del fuego. Esta antigua tradición aún se observa en algunas partes de Alemania, pero no olvidemos que durante el régimen nazi, de 1935 a 1945, se consideraba simplemente un emblema judío, y todo judío estaba obligado a llevar un hexagrama amarillo en el pecho al salir de casa.

Machine Translated by Google

Esta forma de estrella, conocida como el Sello de Salomón, se ha utilizado con frecuencia en el arte islámico. Dado que las representaciones se consideraban inapropiadas en el islam, los artistas evitaban las figuras humanas y animales, prefiriendo las formas geométricas. Durante los períodos omeya, abasí, karajaní, gaznávida, selyúcida y otomano, la ornamentación geométrica en el arte islámico se desarrolló en un intrincado estilo llamado "arabesco". Muchos de estos motivos arabescos presentan la Estrella de Seis Puntas o directamente el Sello de Salomón. En el arte turco-islámico, las estrellas y las formas giratorias llamadas "ruedas de la fortuna" se relacionan con las logias y órdenes sufíes, algunas de las cuales tienen significados espec También se incluyen explicaciones. El profesor Celal Esad Arseven, en su libro "Historia del Arte Turco", afirma: "Los techos simbólicos (signo oculto, símbolo) que se encuentran en las logias Bektashi también se observan en los períodos de algunos de sus seguidores " .

Un ejemplo que podría citarse es una lápida selyúcida en Ahlat:

El Sello de Salomón se puede encontrar en varias regiones de Anatolia, además de usarse como marca de cantero, en el lateral de un sarcófago de mármol en el tesoro de Kadiri Ali Fettavi Tekke detrás de la mezquita Selimiye en Edirne, así como en platos y bandejas de cobre, cerámicas y espejos de cerradura de Kayseri.

En 2017, surgió en redes sociales la noticia del descubrimiento del Sello de Salomón. Se afirmó que: «Durante una operación en la aldea de Kızılcaören, en Amasya, se encontraron en una casa un sello de metal que se cree pertenece al rey Salomón, cinco tablillas de oro con escritura y símbolos hebreos, y una tablilla de metal de 2 centímetros y 6 páginas, que se cree que es una Torá, con escritura hebrea». Junto con el amuleto hallado, se incautaron dos tablillas que se cree que son libros de magia con escrituras y símbolos hebreos. [Fuente: https://www.aniyuzuk.com/hz-suleyman-muhru.dhtml]

En base a esto, parece que el Sello de Salomón también fue hecho en forma de un sello tangible (estampa).

Machine Translated by Google

De hecho, el sultán Solimán el Magnífico —quizás porque esta figura se conoce como el «Sello de Solimán»— se apropió de ella y la utilizó. Abajo vemos mil monedas de plata acuñadas durante su reinado.

Este símbolo tiene otros usos, pero la historia no termina ahí. Durante el período otomano, la Estrella de Seis Puntas también se usaba como talismán para alejar a los genios y los malos espíritus, como se ve en algunos estandartes. Los motivos también aparecieron en armas, espadas, escudos, rifles y cañones, junto con otros diseños. También podemos ver muchos ejemplos de esto en la caligrafía otomana.

Todo esto lleva a la conclusión de que en el mundo turco-islámico, el símbolo de las Seis Estrellas nunca ha sido considerado un símbolo judío, sino que ha sido interpretado de una manera apropiada a la cultura local.

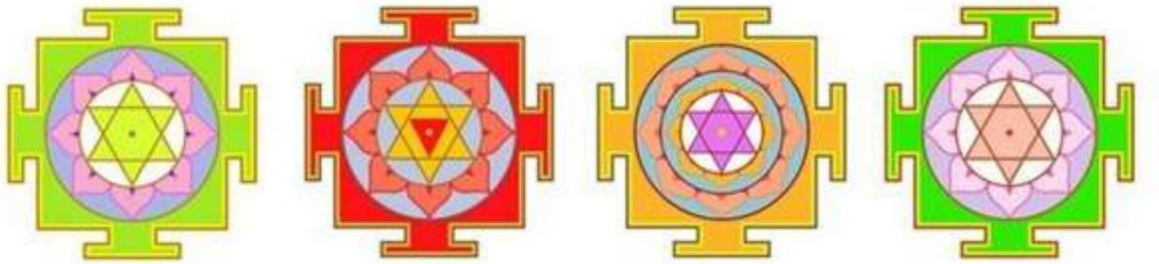
Cuando este símbolo fue utilizado más tarde en la masonería turca, las afirmaciones de algunos círculos de que la masonería era una invención judía y por tanto una forma de propaganda sionista son meras afirmaciones vacías destinadas a engañar a los desinformados.

Las seis estrellas del este

En la India, el símbolo de la estrella de seis puntas se llama "yantra", como se pronuncia en turco . En la antigua tradición india, esta forma refleja la unidad del Triángulo creativo de Vishnu y el Triángulo destructivo de Shiva. En otras palabras, simboliza el concepto del "Matrimonio Sagrado". Por lo tanto, se refiere a la creación y destrucción del mundo material.

Machine Translated by Google

El Yantra tiene muchas versiones, conocidas con diferentes nombres. A continuación, presentamos cuatro ejemplos seleccionados:

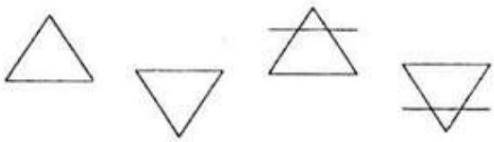


En el corazón de las enseñanzas esotéricas de las creencias indias y chinas se encuentra el tantrismo, una forma de deísmo que postula que «el universo reside en el hombre ». Este tipo de tantrismo es un sistema de creencias híbrido con raíces en períodos posteriores del hinduismo y el budismo, particularmente prevalente en el Tíbet. Su filosofía, considerada bastante antigua, fue escrita mucho más tarde, entre los siglos XI y XIII.

Los practicantes tántricos se refieren a la "esencia del alma" del individuo . Esta esencia está en armonía con los componentes energéticos del universo. Su eje divide verticalmente el cuerpo humano en dos mitades. Se distribuye entre siete centros (chakras) que dirigen diversas funciones. El chakra Anahat, por encima del corazón, se ubica en el cuarto nivel en comparación con los demás y tiene especial importancia, ya que media entre los siete niveles. Su mandala, influenciado por el aire, está representado por una estrella de seis puntas que simboliza la unidad de los opuestos.

Las seis estrellas en el antiguo Egipto

Según la tradición hermética del antiguo Egipto, el hexagrama puede explicarse a través de sus partes constituyentes.



Un triángulo que apunta hacia arriba representa el fuego; es masculino, positivo y activo. Un triángulo que apunta hacia abajo representa el agua; es femenino, negativo y pasivo. Si el triángulo que representa el fuego tiene una línea horizontal, simboliza el aire; si tiene lo contrario, simboliza la tierra.

Juntos, representan la síntesis de los cuatro elementos del universo, es decir la unidad de los opuestos.

Machine Translated by Google

Una de las ilustraciones fundamentales del ocultismo hermético moderno representa un hexagrama con planetas y el sol. Aquí, el hexagrama representa el macrocosmos o universo. La Luna se considera un planeta, con Venus, Júpiter, Saturno, Marte y Mercurio situados en cada extremo del sexteto, y el sol en el centro. Además, según la tradición hermética, los siete metales primarios se agrupan dentro de los siete planetas, resumiendo la totalidad de los cielos.

Marte = Hierro Saturno = Plomo Júpiter = Estaño

Sol = Oro

Mercurio = Plata, Luna = Plata, Venus = Cobre

El ocultismo se asocia con la alquimia; de hecho, están entrelazados. Todo el pensamiento y la práctica de la alquimia consisten en transformar los elementos imperfectos e inservibles del entorno en una entidad única y perfecta en el centro, simbolizada por el oro y el sol. Esto se evidencia claramente en la Estrella Sextante.

Según los alquimistas, el núcleo del azufre es el fuego. Se encuentra en cada ser y actúa mediante la interacción interna y externa. Permite la maduración y el crecimiento; es el principio constitutivo de todos los organismos.

Aunque sus orígenes son mucho más antiguos, el movimiento rosacruz , que surgió claramente en Alemania en el primer cuarto del siglo XVII y luego se extendió a otras regiones, llegando incluso a Gran Bretaña, concedió gran importancia a la alquimia. También se utilizaron elementos del ocultismo. Se atribuyeron significados simbólicos a los triángulos y a la Estrella de Seis Puntas, y en este contexto, se establecieron ciertos paralelismos con la alquimia y la astrología.

Este movimiento también influyó en la formación de las primeras enseñanzas de la masonería a principios del siglo XVIII. Años después, el símbolo de las Seis Estrellas adquirió importancia entre los numerosos símbolos y prácticas de la organización, adquiriendo diversos significados en diversos grados. Generalmente se acepta como símbolo del equilibrio entre la materia y el espíritu.

La Estrella de Seis Puntas también se interpreta como símbolo de equilibrio entre lo activo y lo pasivo, o entre lo femenino y lo masculino. También se considera un símbolo de la complementariedad entre elementos opuestos como el fuego y el agua, o conceptos contrastantes como la luz y la oscuridad. Sin embargo, según algunas fuentes, la Estrella de Seis Puntas es simplemente el Sello de Salomón.

Machine Translated by Google

Sin embargo, algunos comentaristas masónicos consideran esta forma un símbolo en sí misma, sin asociarla en absoluto con el Sello de Salomón. La adoptan como «Dos Triángulos Equiláteros Simétricos».
Interpretan esta estrella como símbolo de madurez o competencia fruto de una combinación de conocimientos y habilidades.

Según algunas interpretaciones, el símbolo de las Seis Estrellas representa la ubicación de los primeros cinco oficiales de una logia masónica, más otro oficial conocido como el "protector interno", dentro del templo.

En diversas prácticas masónicas, este símbolo se utiliza no solo por sí solo, sino también en combinación con otros. En estos símbolos compuestos, la letra G, el sol, el ojo y sus combinaciones se encuentran frecuentemente en el centro de los "Dos Triángulos Cruzados", como se observa en los emblemas de la masonería turca que hemos visto anteriormente.

Información adicional

El ser humano, piedra angular de la civilización, ha buscado constantemente maneras de expresar sus sentimientos y pensamientos. Una de las herramientas más eficaces para ello es el simbolismo.

A lo largo de casi todos los períodos de su existencia, la humanidad ha expresado su identidad a través de diversos símbolos. Utilizó estas palabras y les atribuyó significados religiosos, místicos, intuitivos, filosóficos e ideológicos.

Muchos de estos símbolos han sucumbido al paso del tiempo, mientras que algunos han sobrevivido hasta nuestros días, adquiriendo diversos significados en diferentes culturas. Sin duda, el Sextante Uno, que siempre conservará su valor universal, es uno de ellos.

Se desconoce quién utilizó por primera vez el motivo de la estrella de seis puntas en la historia.
Sin embargo, se cree que su historia se remonta a la Edad del Bronce. Se han encontrado ejemplos de esta forma en Egipto, Norteamérica e India durante ese período. Algunos investigadores,
Rastrea los ejemplos más antiguos a la Edad de Piedra, afirmando que también se utilizaba en Escandinavia. En el pasado reciente, se ha dado la impresión de que estas perspectivas cronológicas sobre su uso son correctas, y se ha afirmado que en la Edad de Bronce e incluso en períodos anteriores, esta forma puramente figurativa, junto con su uso en adornos y como símbolo mágico, prevalecía en Europa y Oriente Medio.

La investigación arqueológica ha revelado que una de las plataformas hunas y uigures estaba decorada con estrellas de seis puntas y hexágonos. Una figura similar se encuentra dentro del símbolo conocido como Tamga entre las tribus prototúrquicas.

Machine Translated by Google

El símbolo conocido como Ed Tamga o "Kün Eki" se utilizaba en muchos lugares entre las antiguas tribus y principados turcos de Anatolia. Este símbolo también se encuentra en la región del Volga-Ural y entre los cumanos. Su nombre en prototúrquico es "Uçu-Eki", que significa la Dualidad Celestial. Se cree que descendió de Asia a Oriente Medio alrededor del año 3000 a. C.

Hay tantos ejemplos de esto que, en lugar de describir cada uno individualmente, a los que se puede acceder fácilmente en línea, podría ser mucho mejor proporcionar algunos ejemplos visuales, especificando lo que representan. (Como se mencionó, todas las imágenes a continuación se toman de varios sitios web de Internet).

Una lápida de la era selyúcida en el mausoleo de Melikşah Gazi en Tokat/Niksar.

Una lápida en Chechenia.

Machine Translated by Google

Una vista de la tumba de Evliya en Van.

Sobre la puerta de entrada de la Mezquita del Sultán Gülnuş Emetullah Valide en Üsküdar, Estambul.

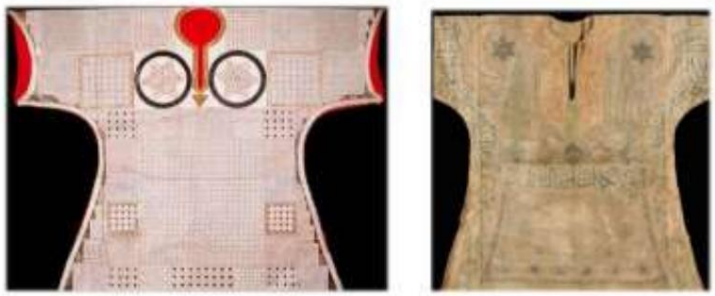
Selecciones de los muros del pórtico de Rize.

Una lápida (rota) del período del Principado Karamanid en Anatolia.

Machine Translated by Google

Un panel de madera del siglo IX encontrado en Irak.

¿Se ha utilizado el símbolo de las Seis Estrellas sólo en banderas, edificios, lápidas y lugares similares en el mundo turco-islámico?... Ahora consideremos estos ejemplos:



Selecciones de las camisas del Sultán.

Algunas tribus turcas llamaban a la Seis Estrellas "Çolpan Yıldızı" (Lucero de la Mañana). Todas las tribus turcas la consideraban una bendición divina y su guía, y se la conocía como la "estrella roja fija" (Temur Kazık).

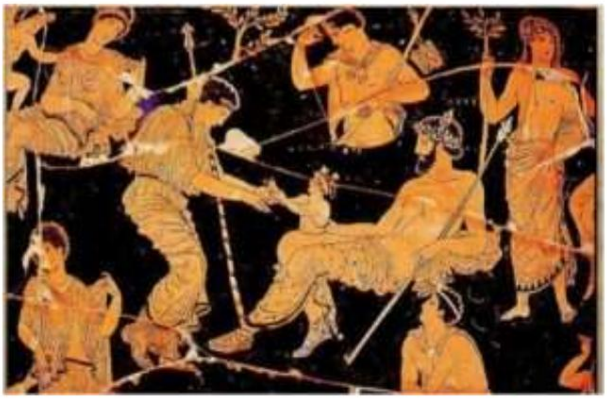
La Estrella de Seis Puntas es un símbolo que aparece en pinturas rupestres de los Alpes europeos y se considera un signo de poder en los textos mágicos. En épocas posteriores, se han encontrado ejemplos de esta estrella, mencionada en algunas culturas, en partes de la Alta Mesopotamia y Gran Bretaña, que datan de la Edad del Hierro.

Se pueden encontrar rastros de la misma estrella en la cueva de Elefanta, en el estado de Maharashtra, India, y en algunas paredes de la región conocida como Barbaria, en el norte de África. Este símbolo también se ha utilizado en diversas civilizaciones junto con figuras como la rueda de la fortuna y el disco solar.

Machine Translated by Google

Esta estrella, con sus triángulos equiláteros invertidos y verticales entrelazados, se ha visto en muchos lugares desde quizás el comienzo mismo de la humanidad, o al menos desde Çatalhöyük, donde se originó la primera vida y civilización. Como símbolo, se asocia fundamentalmente con lo masculino.
También se ha aceptado ampliamente que representa a las “mujeres” colectivamente.

Según otra perspectiva, dado que la estrella se asociaba con los dioses en el mundo antiguo, el descubrimiento del papel del hombre emergente en la creación condujo a su asociación con la figura del niño Dioniso. Por lo tanto, alrededor del año 900 a. C., comenzó a percibirse como una estrella dionisíaca-sionista, primero en Anatolia occidental y luego en Anatolia oriental.



Se pueden ver ejemplos del mismo motivo utilizado en el Imperio Romano en el Templo de Baco en Baalbek, situado hoy en el este del Líbano, y en los pavimentos de Tauroentum.

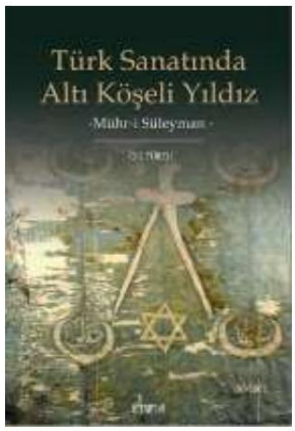
Las tribus nativas americanas de América del Norte usaban la estrella de seis puntas para simbolizar la unión del espíritu y la materia, es decir, como en el antiguo Egipto, "como es arriba, es abajo".
Lo han descrito como un reflejo simbólico de sus ideas.

CONCLUSIÓN

No todas las estrellas de seis puntas simbolizan el judaísmo. Los ataques antimasónicos que afirman que la masonería está vinculada al judaísmo y al sionismo, basándose en el símbolo universal, cuya interpretación puede variar debido a las diferencias en los detalles, también son infundados.

Machine Translated by Google

Esta síntesis puede considerarse un resultado, sin embargo, según İdil Türeli, “Estambul, Universidad de Mármara, Instituto de Estudios Turcos, Departamento de Arte Turco, 209901- Tesis de maestría, 2006”.
En su obra titulada [título de la obra], publicada como libro en 2001, da una conclusión/interpretación mucho mejor:



El símbolo de la estrella de seis puntas ha sido objeto de mucha investigación, y muchos estudios sugieren que era un símbolo de culto y creencia utilizado con diferentes significados por numerosas civilizaciones en tiempos prehistóricos; y que cuando se examina desde una perspectiva hermética, simboliza el macrocosmos o universo en la magia hermética moderna, mientras que según la tradición hermética, simboliza los siete planetas que abarcan los siete metales primarios.

Cuando se examina el aspecto judío del tema , se concluye que si bien el Magen David [Escudo de David] no fue una creación propia, el símbolo es parte integral de la identidad nacional-religiosa judía y se identifica con el judaísmo.

Aunque el símbolo de la estrella de seis puntas se utilizó en iglesias, catedrales y castillos durante toda la cristiandad, parece que los cristianos abandonaron la estrella de seis puntas, un símbolo asociado con el judaísmo, y optaron por la estrella de cinco puntas.

En el Islam, el anillo de sello del profeta Salomón es conocido como símbolo de poder y soberanía.

Cuando se examina el símbolo de la estrella de seis puntas a la luz de la filosofía masónica, se determina que simboliza elementos que parecen opuestos pero se complementan entre sí, y el equilibrio que resulta de esta complementariedad.

La estrella de seis puntas, compuesta por dos triángulos invertidos, fue utilizada como tamga (sello) por las tribus prototurcas y es un símbolo en la cultura turca de Asia Central que simboliza al creador y la creación, considerada una luz guía por varias tribus turcas.

El símbolo de la estrella de seis puntas, formado por la intersección o fusión de líneas creadas al unir puntos para formar diversas composiciones, se tallaba en mihrabs (nichos de oración) mediante técnicas de tallado en piedra en el arte turco selyúcida preanatoliano. Durante el período selyúcida anatolio, el símbolo de la estrella de seis puntas se incorporó a mihrabs mediante técnicas de mosaico con azulejos de cerámica, a portales monumentales mediante técnicas de tallado en piedra y a entradas principales y contraventanas de mezquitas mediante la técnica kündekari con tallado en madera.

Machine Translated by Google

El arte del período Beyliks combinó las influencias que recibió del arte selyúcida de Anatolia con la geografía y la estructura política en la que existía.

En comparación con el arte selyúcida de Anatolia, el arte otomano exhibe una búsqueda tanto de centralidad como de diversidad. El Imperio Otomano, al crear su propio arte, incorporó su estructura política, cultural y sociológica, creando su propia síntesis y extrayendo conclusiones nuevas y contemporáneas de esta. En el arte otomano, si bien se representa el símbolo de la estrella de seis puntas, se observa un cambio en su ubicación y las técnicas empleadas.

En el arte otomano, el símbolo de la estrella de seis puntas se tallaba en piedra mediante incrustaciones en dinteles de ventanas y rejas de púlpitos. Además del tallado, también se utilizaba piedra bicolor para crear la incrustación. Los azulejos se utilizaban principalmente en la decoración de interiores, no en las fachadas exteriores; el símbolo de la estrella de seis puntas se incrustaba en las secciones inferiores de los iwanes y tabhanes de las mezquitas mediante técnicas de bajo vidriado. También se empleaba madera, empleando técnicas propias del arte selyúcida de Anatolia, en las entradas principales y contraventanas de las mezquitas.

La estrella de seis puntas, presente en la ornamentación arquitectónica turca de Anatolia y en pequeños objetos, se ha incorporado en mayor número a composiciones de mayor tamaño. En lugar de centrarse en sus orígenes iconográficos o su dimensión semántica, se ha enfatizado su identidad decorativa como una necesidad de su diseño geométrico.

En conclusión podemos decir que la ESTRELLA DE SEIS PUNTAS PERTENECE A TODA LA HUMANIDAD.

¿Necesito decir algo más?

Además de los conocimientos y habilidades individuales

Fuentes utilizadas:

Walter Machate, La estrella de seis puntas, Revista Mimar Sinan N° 120, 2001

İdil Türeli, La estrella de seis puntas en las culturas preantiguas, www.masonpedia.com, 2021